

# CONCERT SPECTACLE HIRA TERRA



*Projet de Création 2019*

Hira Terra est une création originale portée Lucia FARELLA, Gaël GUILLOT (Cie Diamine) et Marina Razanasoa, autour des thèmes du mélange des cultures traditionnelles malgaches et italiennes, de l'écocitoyenneté et du lien que chacun d'entre nous entretient avec sa nature profonde.

Le projet *Hira Terra* amène sur scène les rituels du quotidien pour célébrer la vie. Les chants évoquent le rythme de la journée, le cycle des saisons, l'arc de l'année...

L'iconographie du spectacle se compose de gradations de lumières et de jeux de déplacements physiques et sonores afin d'immerger le public dans l'univers de notre propos artistique.

Envelopper le public dans un tourbillon musical, dans une spirale sonore et visuelle pour faire honneur à la Terre Mère et aux liens fondamentaux qui nous unissent à elle.

## LE SCENARIO

Dans la salle une lumière tamisée laisse entrevoir un espace scénique au centre du public. Une ambiance sonore forestière de fin de nuit, le bruit d'un ruisseau l'accueillent. C'est presque l'aurore.

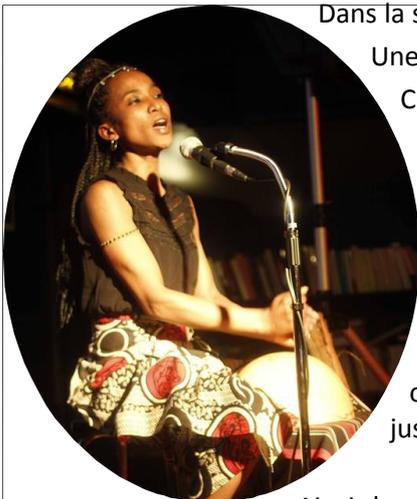
L'on entend des appels au loin, qui se rapprochent et se mêlent au public : **c'est le réveil**. Le jour avance et commence la vie quotidienne **du matin** : les préparatifs, le travail de la terre ; arrivent **le midi et l'après- midi**, moments du repas, des échanges et le temps du repos.

Le soleil décline tout doucement et nous arrivons en **début de soirée**. C'est le temps des retrouvailles, des moments partagés entre les générations ou l'on chante, danse, tape dans les mains. C'est ici que la journée laisse place à **la nuit**, où la musique est emportée par des rythmes de transes, qui nous entraînent jusqu'au bout de la nuit... et de **l'aurore** qui pointe à nouveau.

Ainsi s'accomplit le cycle, journée ou saison.

*Voyage sensoriel, ambiances sonores et lumineuses, lumière enveloppante*

Des valeurs essentielles que l'on ne nourrit pas assez, sont les valeurs de compassion, d'empathie, de bienveillance, d'honnêteté. Ce sont ces valeurs dont nous avons besoin aujourd'hui en termes écologiques, pour nourrir les écoles et les familles.



## ORIGINE DU PROJET

En Avril 2015, Lucia, Gaël et Marina se rencontrent au LAC de Loctudy. La rencontre avec Stéphane Meder, qui en cette période se questionnait sur les questions de l'environnement, du recyclage et de l'écocitoyenneté, lance le concept du projet *Hira Terra* : véhiculer un message sur les liens profonds à notre environnement, à travers la musique et la mise en scène d'un concert atypique.



Suite à quelques essais d'écriture, mêlant rythmes, textes originaux et mélodies

inédites sur la base des traditions issues des trances malgaches et sud-italiennes, une recherche est entamée sur la construction d'instruments traditionnels issus des deux cultures, construits à partir de matériaux de récupération (boîtes de conserves, bidons à lait, tissus...)

Ainsi née l'idée *Hira Terra*, nom composé d'un mot malgache *Hira*, "le chant", et *Terra*, qui en italien veut dire "Terre". Le "Chant de la Terre" naît dans leurs esprits et la recherche se poursuit autour des rituels du Monde liés à la Terre : comment les cultures traditionnelles célébraient la Terre Mère, comment elles la travaillaient et s'en nourrissaient ; comment elles la remerciaient et de quelles manières elles tissaient ce lien fondamental.

Ainsi le concert spectacle s'appuiera peu à peu sur les formes du cycle et du *re-cyclage*.

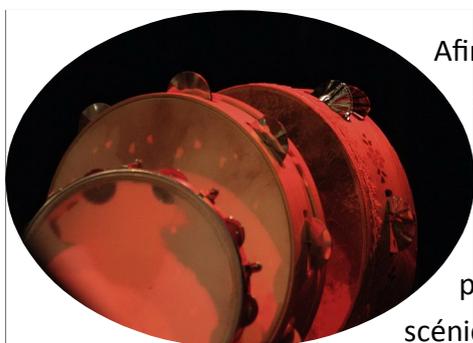
La musique sert ici de véhicule pour un message primordial : respecter son environnement, se respecter soi-même, en joie et en conscience.

## CRÉATION & RENCONTRES CONSTRUCTIVES

La conduite du projet *Hira Terra* au plus près de ses publics de destination. Aussi travaillons-nous les différents volets de notre projet au plus près des publics auxquels nous le destinons.

Suite à l'expérience d'une première résidence de présence artistique effectuée à la MJC de Douarnenez en Janvier 2019, le groupe propose aux structures de loisir du territoire finistérien et breton des **ateliers de construction créative** liés aux thématiques du spectacle : décor et scénographie du projet pourront ainsi être réalisés en commun, sur la base de matériaux de récupération collectés dans les ressourceries et recycleries environnantes.

Pour cela le groupe se tourne vers les acteurs locaux les plus proches des publics locaux : MJC, MPT, Centre Sociaux...



Afin de poursuivre notre recherche artistique, et suite à une première semaine de résidence artistique en février 2019 à l'Arvest de Pleyben, nous sommes en parallèle à la recherche de partenaires de création : salles culturelles ou de spectacle, lieux de fabrication, espaces susceptibles de nous accueillir le temps d'une semaine, afin de nous permettre de poursuivre la composition de notre répertoire, le travail scénique et la mise en lumière du spectacle.

### CONTACT

BREIZH TARANTA  
Ar Suliao – 29190 PLEYBEN

mail : [breizhtaranta@free.fr](mailto:breizhtaranta@free.fr)  
Site : [diamine.fr](http://diamine.fr)  
06.01.72.16.56.